



Malschule

Mirja
ang



„Malen ist ein anderes Wort für Fühlen.“

(John Constable 1776-1837)

Malen kann jeder!

„Ich würde so gerne malen, aber ich kann es nicht.“

Wie oft habe ich diese Worte schon gehört. Dabei ist es so einfach! Jeder kann malen! Wir müssen es uns nur zutrauen. Doch leider wird dieser Mut den meisten Menschen schon im frühen Kindesalter genommen.

Malen ist nicht gleichbedeutend mit gut zeichnen zu können. Es ist die Freude, sich sinnlich auszudrücken, mit allen Sinnen zu gestalten und diese Sinnlichkeit zuzulassen.

Mit Kindern und Jugendlichen arbeite ich entweder sinnlich experimentell (SinnesKunst) oder reise mit ihnen durch die Kunstgeschichte zu bedeutenden KünstlerInnen dieser Welt. Dabei erfahren sie etwas über ihr Leben und Werk und lernen verschiedenste Techniken kennen und probieren sie für sich selbst aus (KünstlerBilder).

In den Kursen „Malen macht stark!“ können Kinder und Jugendliche sich über das Eintauchen in ihre Kreativität einen besseren Zugang zu sich selbst und ihrer Intuition zu verschaffen. Damit haben sie die Möglichkeit wieder ihre innere Stimme wahrzunehmen um so selbstsicherer den Herausforderungen ihres Lebens gewachsen zu sein.

In den Intensivkursen „Zeit für mich... zu mir“ haben Frauen die Gelegenheit, entweder regelmäßig einmal in der Woche intuitiv zu malen oder mal einen Tag ihrer Alltagswelt zu entfliehen, um sich meditativ und gestalterisch kreativ sich selbst zu widmen. Dabei werden verschiedene künstlerische Techniken erklärt und ausprobiert. Intuitiv malen ist einfacher als man denkt. Es braucht dazu keine Erfahrungen im Umgang mit Pinsel oder Farbe, keine besondere Begabung, ja nicht einmal das Gefühl besonders fantasie reich zu sein.

Die Suche nach inneren Bildern ist dabei weit mehr, als das Erzeugen von Gemälden. Es ist ein lebendiger Prozess, Besinnung und Aktivität, Ruhe und Bewegung, genaues Wahrnehmen und intuitives Erfassen, Lust am Umgang mit Farben und Formen an der Vielfalt des Lebens. Wir malen, was uns im Moment bewegt und begegnet und lernen durch das Gestalten Energien zu befreien und so wieder in den Fluss unserer Lebendigkeit zu kommen.

Intuitiv malen bedeutet die eigene Schöpferkraft kennen zu lernen und sie aus dem Verborgenen ans Licht zu holen.

(Mirja Lang)

Kurse

SinnesKunst I/II	Mit allen Sinnen Kunst entdecken und Künstler sein	(4-9 Jahre)/ (10-15 Jahre u.ä.)
KünstlerBilder I/II	Malen wie die großen Künstler der Welt	(5-9 Jahre)/ (10-15 Jahre u.ä.)
Malen macht stark!	Kunst als Möglichkeit des Selbstaudrucks	(4-15 Jahre u.ä.)
Zeit für mich...zu mir.	Sich mit Farben finden und ausdrücken	(Intensivkurs für Frauen)
Intuitives Malen	Malen als innerer Prozess	(Intensivkurs für Erwachsene)
Offenes Atelier	freies Malen in offener Atelierstimmung	(ab 15 Jahre)
weitere Angebote	Familienmalen, (Kinder)Geburtstage, Malen mit Freunden, Malen für Schwangere...	
Preise	Kinderkurse: 3 x 1,5/2 Stunden	> 50/60 € + 15/20 € Material
	Erwachsenenkurse: 3 x 2,5 Stunden	> 75 € + 20/25 € Material
	Offenes Atelier 1-3 Stunden	> 20 € + evt. Material

Jeder Kurs findet ab mindestens sechs Teilnehmern statt. Aktuelle Termine und Aktionen sind unter: www.mirja-lang.de zu finden
Anmeldungen unter: mail@mirja-lang.de oder 0160/ 55 72 560

SinnesKunst

Viele große Künstler glaubten, wenn sie Kinderzeichnungen kopierten, könnten sie frei von gesellschaftlich getrüben Gedanken zu der Fähigkeit zurückkehren, komplexe Dinge -wie Kinder - auf ein Minimum zu reduzieren. Doch sie mussten feststellen, dass sie diese Fähigkeit schon früh verloren hatten.

Was aber erwartet die Gesellschaft später von heutigen Kindern?
Der Arbeitsmarkt z.B. fordert Flexibilität, Spontaneität, Originalität, Sensibilität, Assoziationsfähigkeit, Teamfähigkeit...



Mit allen Sinnen Kunst entdecken und Künstler sein

In diesem Kurs wird vorrangig die kreative Persönlichkeit von Kindern und Jugendlichen gestärkt. Denn diese beinhaltet die Fähigkeiten, die die Gesellschaft benötigt. Es geht darum, ihnen einen experimentellen Spielraum zu ermöglichen, damit sie sich gestalterisch auf all ihre Sinne einlassen und die Umwelt erproben können.

Dazu werden viele freie spielerische, malerische, experimentelle und kreative Handlungsfähigkeiten erobert. Nur so wird der Mut für das eigene Maltalent und die eigene Kreativität gefördert und freigelegt. Dabei steht nicht die Herstellung von Bildern im Vordergrund, sondern die Offenheit für Verwandlung, die Freude und der Spaß am kreativen Gestalten und Experimentieren. Der kreative Umgang mit Farben und Formen ermöglicht das Kennenlernen ihrer Innenwelten als Basiserfahrungen mit sich und anderen. Dabei kann das Alltägliche zum Besonderen werden. Empfindungen, Erfahrungen, Erinnerungen, Gedanken, Fantasien werden angeregt und das mit viel Spaß und Freude.

KünstlerBilder

Betrachten wir die Kunstgeschichte, so ließen sich viele Künstler durch ihre sinnlichen Erfahrungen inspirieren.

Expressionisten wie Kandinsky versuchten z.B. Musik in Bildern festzuhalten. Vincent van Gogh trug die Farben so dick auf, dass man die Pinselstrukturen sehen und fühlen konnte. Miró versuchte seine Traumerfahrungen in Bildern umzusetzen.

Impressionisten wie Monet ließen sich u.a. durch Düfte, unterschiedliches Tageslicht und durch beobachtete Witterungsbedingungen zu immer neuen Bildern inspirieren.



Malen wie die großen Künstler der Welt

Dieser Kurs vermittelt Kindern und Jugendlichen unmittelbare Erfahrungen bei der Erforschung der Stile und Techniken der berühmtesten Künstler dieser Welt. Jedes Kurstreffen beschäftigt sich mit einem Stil und einem Künstler. Spielerisch und „nebenbei“ erfahren die TeilnehmerInnen etwas über das Leben, das Werk und die besonderen Techniken der einzelnen KünstlerInnen und eignen sich so ein kunstgeschichtliches Allgemeinwissen an.

Im Vordergrund jedoch steht das praktische Ausprobieren der jeweiligen Technik verschiedenster KünstlerInnen. Durch diese unterschiedlichen Maltechniken und künstlerischen Aktivitäten wird das kreative Potential und die Wahrnehmung gefördert. Die einzelnen Aktivitäten sind für alle Altersstufen geeignet und setzen kein besonderes Talent voraus.

Es geht darum, das kreative Potential des Einzelnen auszuprobieren, zu erwecken und zu fördern. Denn in jedem steckt ein Künstler.

Malen macht stark!

Viele Kinder, die in der heutigen Zeit geboren werden, verfügen über eine erhöhte Wahrnehmung, die sie in ihren Herzen tragen. Oft sind es alte Seelen, die altes Wissen in sich haben und mit ihrem Bewußtsein gerne den ganzheitlichen Weg gehen.

Sie haben eine tiefe Verbundenheit mit allem was existiert.

Sie wissen, dass mehr existiert als das, was wir sehen und anfassen können. Ihr Leben und Denken wird von ihrer Intuition beeinflusst. So sind sie sich auch bewusst, dass alles im Universum miteinander verbunden ist. Sie spüren, dass alles Leben geachtet, mit Liebe und Mitgefühl behandelt werden sollte.



Kunst als Möglichkeit des Selbstaudrucks

Die Kinder und Jugendlichen der heutigen Zeit passen nicht mehr so gut in unsere altgewohnten Denkmuster. Es gelingt schwer, sie richtig einzuordnen, denn sie widersetzen sich den Ansprüchen ihrer Umwelt. Eltern und Lehrer sind oft im Umgang mit diesen unangepassten Kindern ratlos und verzweifelt. Folglich fühlen sie sich missverstanden, klein und wertlos. So kann sich das auch in Lern- und Verhaltensstörungen äußern wie Hyperaktivität, Legasthenie, Unverträglichkeit von Nahrungsmitteln usw.

In diesem Kurs geht es um das Eintauchen in die Kreativität der TeilnehmerInnen. Mit Meditationen, Fantasiereisen, Musik etc. kommen sie in Kontakt mit der eigenen Seele und lernen, mit Farben und Formen mit ihr zu kommunizieren. Die Reise in die innere Welt will das Wissen um Kraft und Kreativität in sich selbst unterstützen und durch Erfahrung bewußt machen, „selbstbewußt“ machen, und das macht stark.

Zeit für mich...zu mir

Malen ist wie eine Reise durch Raum und Zeit in tiefe Gefilden des Inneren. Es ist eine Möglichkeit mit seinem wahren Wesen in Kontakt zu treten, das jedem weise und unterstützend im Leben zur Seite steht, wenn es nicht beiseite geschoben wird. Wenn wir unsere innere Stimme wahrnehmen können, um diese weise Intelligenz wieder in unser Leben zu integrieren, eröffnet sich eine neue große Welt ohne Grenzen. Dann erkennen wir unser wahres Potenzial und kommen in unsere ganze Kraft, damit wir in Freude und in Fülle leben.



Sich mit Farben finden und ausdrücken

Im Vordergrund dieser Intensivtage steht das intuitive Malen, um sich in tiefe Ebenen zu sich selbst zu begeben und das auch ausdrücken zu können. Dies lässt einen Energiefluss zu und das Bild entwickelt eine eigene Dynamik. Es entstehen Farben und Formen, mit denen ein innerer Dialog statt finden kann. So können Energien durch das Malen befreit werden, die uns wieder in den Fluss unserer Lebendigkeit bringen.

Es geht vordergründig nicht um die Ergebnisse, sondern darum, sich den Bildern hingeben zu können. Das Denken wird dabei ausgeschaltet, denn Inspiration ist nichts Intellektuelles und wir müssen nicht vollkommen sein, um sie zu erleben.

Der Malraum ist ein geschützter Ort, ein Ort des kreativen Geistes. In entspannter, wertungsfreier Atmosphäre findet jeder zu seinem individuellen Rhythmus, gleichzeitig gibt das gemeinsame Tun mit der Gruppe Sicherheit und Unterstützung. Mit Musik, Bewegung, Meditation, Tanz und Fantasiereisen etc. werden die Malstunden eingeleitet und unterstützt.

Intuitives Malen

Der Sinn des Malens ist es, offen zu sein, immer wieder zu verwandeln, um all den versteckten Geheimnissen und unerahnten Möglichkeiten unseres Selbst Raum zu geben. Beim intuitiven Malen geht es nicht um Kunstfertigkeiten. Einzig das Tun, das Malen selbst, trägt zur Entwicklung bei. Dazu stellen wir uns folgende Fragen:

Wie sind wir mit unserer inneren Stimme in Beziehung?

Wann beginnen Vorstellungen und Erwartungen, Gedanken und Urteile, innere Kritik und Ablehnung unser Handeln zu bestimmen?

Halten wir an Gewohntem fest?

Wann gewinnen wir die heitere Gelassenheit und Gewissheit, dass wir uns ganz auf die innere Kraft verlassen können?

Malen als innerer Prozess

Intuitiv Malen ist kein Lehrgang zum Erlernen einer Technik. Vielmehr handelt es sich um eine Einladung an alle, die ihre Kreativität entdecken wollen. Somit können sie sich von der inneren Stimme führen lassen und Vertrauen gewinnen in die eigenen schöpferischen Kräfte, die in uns alle schlummern, ohne Angst, ohne Konflikte. Alle sind in der Lage, intuitiv zu malen. Dazu braucht es kein Talent. Oft müssen aber Erwachsene diesen Zustand der Freude und des Vertrauens, den sie als Kinder hatten, wieder neu finden.

Beim intuitiven Malen geht es nicht darum „Kunst“ zu machen. Bilder, die auf diesem Wege entstehen werden wachsen, sich entwickeln und immer wieder verändern. Es wird vorrangig auf Papier mit Farben und Pinseln gearbeitet. Anstatt ständig nach dem Können zu fragen, darf man sich von den Farben selbst einladen lassen, um den inneren Stimmen und Bedürfnissen in uns malerisch zu folgen. Die Erkenntnisse dabei können erstaunlich sein. Eingeleitet werden die Kurse mit Meditationen und Fantasiereisen. In einer lockeren und freien Atmosphäre kann jeder sich ganz seinem Malfluss hingeben.

Offenes Atelier

The background of the slide is a close-up photograph of a hand holding a paintbrush, applying paint to a canvas. The brushstrokes are vibrant and textured, featuring shades of yellow, orange, red, and purple. The lighting is soft, highlighting the texture of the paint and the hand.

„Die Kunst ist eine Tochter der Freiheit“ (Friedrich Schiller)

Freies Malen in lockerer Atelierstimmung

Diese Stunden des individuellen kreativen Arbeitens sind nicht als Kurs zu verstehen. In lockerer ungezwungener Atmosphäre wird frei in den großzügigen Atelierräumen gemalt. Bei inhaltlichen oder technischen Fragen wird trotzdem Hilfe angeboten. Die Materialien können entweder selbst mitgebracht werden oder im Atelier von der Künstlerin direkt erworben werden. Einmal wöchentlich ist abends der Malraum geöffnet für 3 Stunden und zusätzlich einen Sonntag im Monat.

Alle Termine sind auf der Homepage unter www.mirja-lang.de/malschule zu finden.

Mirja Lang

„Die Kunst spricht von Seele zu Seele.“ (Oscar Wilde)

Kunst ist eine Sprache, die international überall zu kommunizieren ist;
eine Sprache, die die Herzen öffnen und bilden kann.

Nach meinem abgeschlossenen Kunststudium an der Hochschule in Paderborn und der Akademie der Bildenden Künste in München entschloss ich mich, meine Ausbildung in der lehrenden Sprache der Kunst fortzuführen. Nach meinem abgeschlossenen 2. Staatsexamen habe ich Erfahrungen als Kunstlehrerin an verschiedenen Gymnasien in Bayern sammeln können. Parallel arbeitete ich als freiberufliche Künstlerin an dem Thema „Glück und Glücklichein“.

Als Mutter von zwei Kindern weiß ich, dass Kreativität im Rahmen unseres Bildungssystems einen eher nebensächlichen Stellenwert einnimmt. Das Potenzial, das in kreativen Fähig- und Fertigkeiten liegt, wird oft unterschätzt. So war die Idee geboren, diese mit einer freien Malschule bei jungen Menschen weiter zu fördern und einen Zugang zu ihrer „inneren Stimme“ zu verschaffen, die im Leben für den Weg zu „Glück und Glücklichein“ sehr hilfreich ist.



Über das Schöne, Wahre und Gute

In meiner Arbeit konzentriere ich mich auf das Thema „Glück und Glücklichein“, auf das Suchen danach bzw. Finden davon. Dabei geht es oft um das Glück von den einfachen, kleinen, scheinbar unbedeutenden Dingen und Situationen aus dem alltäglichen Leben.

In dieser ständigen Lebensforschung ist es mir wichtig, die Schönheit und die Essenz von Banalitäten aufzuzeigen aber auch den Sinn und die Sinnlichkeit des Lebens zu hinterfragen.

Technisch interessiere ich mich für das Wechsel- bzw. Zusammenspiel der unterschiedlichen Realitätsebenen durch die Verbindung von Fotografie und Malerei, um durch Verschmelzung von Technik und Sinnlichkeit eine neue „ästhetischen Einheit“ zu erschaffen.

weitere Informationen unter: www.mirja-lang.de



Anmeldung unter:

Mirja Lang
mail@mirja-lang.de
0881/ 927 98 99
0160/ 55 72 560
www.mirja-lang.de

Veranstaltungsort:

Atelier „Mirja Lang“
Kapellenstrasse 2
82362 Weilheim-Unterhausen